MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI NEŞRİYAT MÜDÜRLÜĞÜNCE HER HAFTA PAZARTESİ GÜNLERİ ÇIKARILIR İLGİLİ MAKAM VE MÜESSESELERE PARASIZ GÖNDERİLİR

T. C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI TEBLİĞLER DERGİSİ

YILLIK ABONESİ 40 KURUŞTUR. ABONE TUTARI MALSANDIKLARINDAN BİRİNE YATIRILMALI VE ALINACAK MAKBUZ MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI NEŞRİYAT MÜDÜRLÜĞÜNE GÖNDERİLMELİDİR.

SAYI: 581

Cilt: 12 — 13 MART 1950

YÖNETMELİKLER:

Müdürler Komisyonu Kararı

Karar sayısı: 39
Karar tarihi: 13/II/1950

ÖZET: Ortaokullarda vazife görmekte olan öğretmenlerin ders saatlerinin kanuni hadde çıkarmak için birbirlerine yakınlıkları bulunan derslerin guruplandırılması ve buna göre kararname tanzim edilmesi h.

Ortaokullarda vazife görmekte olan öğretmenlerin ders saatlerini kanuni hadde çıkarma imkânını elde etmek ve öğretmen israfına mani olmak için, birbirlerine yakınlıkları bulunan derslerin guruplandırılmaları ve bundan sonra tayin edilecek öğretmenlerin bu guruplara göre kararnamelerinin tanzimi, halen çalışmakta olan öğretmenler hakkında da aynı şekilde kararname tadil edilmesi hakkında Orta Öğretim Genel Müdürlüğünün, Bakanlık Yüksek Katından Komisyonumuza havale buyrulan 17/IX/1949 tarih ve 4460 sayılı teklif yazısı incelendi, işin gereği düşünüldü:

Ortaokullarda vazife görmekte olan öğretmenlerin, Üniversite ve Yüksek okullardaki menşelerine göre, tek ihtisas derslerini okutmaları:

a) Umimiyetle öğretmenlerin ders saatlerini kanuni hadde çıkarma imkânını güçleştirdiği,

b) Üç sınıflı ve az mevcutlu bir ortaokulda 11 öğretmenin toplanmasına ve bu yoldan büyük bir israfa, sebep olduğu,

Bu mahzurları önliyebilmek için birbirlerine yakınlıkları bulunan derslerin "Türkçe", "Tarih-Coğrafya - Yurttaşlık Bilgisi, "Matematik", "Fizik-Kimya - Tabiatbilgisi" şeklinde guruplandırılmaları ve bundan sonra tayin edilecek öğretmenlerin bu guruplara göre kararnamelerinin tanzimi, halen çalışmakta olan öğretmenler hakkında da aynı şekilde kararname tadili, Dairesince teklif edilmektedir.

Orta Öğretim Genel Müdürlüğünün yukarıda belirtilen mütalâası ve alınması düşünülen tedbirleri, yerinde görülmüştür. Birbirlerine yakın olan derslerin guruplandırılması, aynı zamanda öğretim ve eğitim bakımından da faydalı bulunmuştur. Öğretmenlerin tayinleri yapılırken ve halen çalışmakta bulunanların kararnamelerinin, 555 sayılı Tebliğler Dergisinde yayınlanan Talim ve Terbiye Dairesinin 9/IX/1940 tarih ve 855/11-2585 sayılı genelgesinde gösterilen ders guruplarına göre - Üniversite mezunlariyle Gazi Eğitim Enstitüsünün 1948 yılına kadar mezun olanlarının menşeleri dikkate alınması suretiyle - tanzim ve tadili Komisyonumuzca uygun görüldüğünden gereği yapılmak üzere, işbu karar örneğinin Orta Öğretim Genel Müdürlüğüne gönderilmesi kararlaştırıldı.

İş; Bakanlık Yüksek Katının onamlarına sunulur.

Uygundur
13/II/1950
Millî Eğitim Bakanı y.
Müsteşar
B. Kadırgan

GENELGELER:

ERKEK TEKNİK ÖĞRETİM MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 73/4411

24/II/1950

ÖZET: Öğretmenlerimizin çalışma durumları ve yetişmeleri h.

2771

VALİLİKLERE

Erkek orta sanat okulu, erkek sanat ve yapı enstitülerindeki bir kısım atelye öğretmenlerimizin öğrencilerini ve bilhassa kendilerini yetiştirmek hususunda gerekli gayreti göstermedikleri ve istenilen şekilde yürümedikleri yapılan teftişlerden, talim sicillerinden ve incelemelerden anlaşılmaktadır. Bu bakımdan bundan böyle aşağıda yazılı hususların önemle gözönünde bulundurulmasını ve ona göre hareket edilmesini rica ederim.

Atelye öğretmenleri ve şeflerinin büyük bir kısmı, çok kere, atelyelerinde, öğrencilere yapacakları işi yalnız göstermekle iktifa edip kendileri bizzat çalışarak bir eser vücuda getirmeyi ve öğrencilerine bir usta öğretmenin nasıl çalıştığını ve yaptığı işin ne kadar güzel ve temiz olduğunu göstermek fırsatını vermemektedirler.

Çalışmalarına bu şekilde devam etmekle, okulda kazandıkları el mahareti ve alışkanlığını yavaş yavaş kaybetmekte, yıllar geçtikçe doğru dürüst, muntazam ve süratli bir iş yapmak kabiliyetinden mahrum olmaktadırlar.

Uzun yıllar bu şekilde elini çalıştırmadığı için iş yapmak kabiliyetini kaybetmiş olan öğretmenleri, yeni okuldan çıkmış öğretmenlerle mukayese ederek bunların ancak birinci sınıflarda ders verebilecekleri bir durumda kaldıkları yapılan teftişlerden, talim sicillerinden ve alınan yazılardan anlaşılmaktadır.

Bu kabil öğretmenler, dışarıda daima sanatta çalışarak maharet kazanmış ustalara nazaran geri bir durumda kaldıklarından, okul idareleri mühim işler yaptırmak zorunda kaldıkları zaman dışarıdan hiç tahsil görmemiş fakat uzun bir çalışma neticesinde maharet kazanmış ustaların okullarına alınmalarını teklif etmektedirler. Bu, okullarımızın daima ileri gitmesini arzu ettiğimiz, meslek hayatı için iyi bir sonuç değildir.

Teknik öğretmen okulundan çıkıp öğretmenlik yapan öğretmenlerimiz bile, yetiştikleri okulda, zamanın kısalığı yüzünden yeter derecede maharet ve el alışkanlığı elde edememektedirler. Nitekim bu öğretmenlerimiz de bir iş yaptıkları zaman dışarıdaki ustalara nazaran çok ağır çalışmaktadırlar ve işi yapmakta uzun zaman sarfetmektedirler. Bu öğretmenlerimizin de hiç durmadan el maharetlerini geliştirmeleri ve dışarıdaki ustalara bile örnek olacak vaziyete gelmeleri gerektir.

Öğretmenlerimiz ancak el ve kafalarını beraberce işletmek suretiyle mesleklerinde ilerliyebilirler. Çalışma tarzlarını ve yaptıkları güzel eserlerini öğrencilerine göstermekle hem öğrencilerinin meslek aşkını beslemiş olurlar hem de güzel ve iyinin ne olduğunu bizzat göstermekle onlara mesleklerini sevdirmiş ve teşvik etmiş olurlar. Bu hususu sağlamak maksadiyle öğretmenlerin bilfiil çalışarak öğrencilerine iyi bir örnek olacak güzel şeyler yapmalarını ve bunları sergilerde öğretmen işi olarak teşhir etmelerini lüzumlu görmekteyim.

Öğretmenlerin kendi yaptıkları işlerle öğrencilerinin yaptıkları işleri ve onların öğretme kabiliyetlerini bir arada tutarak terfileri ona göre yapılacaktır. Sanat ve yapı okullarımızda esas gayenin öğrencilerin orada bir sanat öğrenip dışarıda hayatını sanatiyle kazanabilmesini sağlamak olduğuna göre, atelye öğretmenlerinin her şeyden önce sanat, bilgi ve maharetlerine önem verilecektir. Meslekte kalmaları ve terfilerinin yapılmaları da bu esasa göre olacaktır. Terfi zamanlarında her öğretmenin bir üstün dereceye terfi edebilmesi için her geçen yıla nazaran üstün bir ilerleme ve başarı elde etmesi ile mümkün olabileceği bilinmelidir. Mesleğinde ve sanatında hiçbir ilerleme göstermemiş ve olduğu yerde kalmış bir öğretmen terfi etmek hakkına sahip olamaz, bundan sonraki terfi işlerinde bu husus esas tutulacağı için öğretmenlerimizin buna göre çalışmaları gerektir.

Şu cihet iyi bilinmelidir ki, öğretmenlerin mütemadiyen kendilerinin bir iş yapmakla atelyelerde vakit geçirmeleri de bahis mevzuu değildir. Öğretim faaliyetlerine yine eskisi gibi gayretle devam edeceklerdir. Yalnız vakit ve fırsatlardan faydalanarak kendilerinin de öğrencileri gibi çalışarak iş yapma kabiliyetinde olduklarını gösterecekler ve güzel işleri süratle meydana getirmeğe uğraşacaklardır.

Öğretmenlerin kendi yapacakları işler, okul müdürleri ile görüşülüp tesbit edilen işler olacaktır.

Müdürler her yıl talim sicillerini doldururken bu hususları da gözönüne alacaktır, öğretmenlerin bizzat yaptıkları işleri de belirteceklerdir. Müfettişler de aynı hususları teftişlerinde gözönünde bulunduracaklardır.

Okul idareleri, uzun yıllar okullarımızda çalışarak muvaffakiyetleri sabit olan, maharet ve tecrübelerinden emin olunan yaşlı öğretmenleri bu işten istisna edebilirler.

Mesleğinde çalışan, başarı gösteren, kendisini yetiştiren, iyi eserler meydana getiren öğretmenlerimizi Bakanlığımız her yıl bütçe imkânları nisbetinde Avrupa'ya ve diğer yabancı memleketlere göndermektedir.

Öğretmenlerimizin görgü ve bilgilerini artırmak maksadiyle yapılan bu işe katılabilmeleri ve seçilebilmeleri için yabancı dil öğrenmelerinde ve diğer alanlarda kendilerini iyi bir şekilde yetiştirmeleri gerekli görülmektedir.

Keyfiyetin iliniz dahilindeki erkek orta sanat okullariyle erkek sanat ve yapı enstitülerine duyurulmasını saygılarımla rica ederim.

F. Ü

Millî Eğitim Bakanı y.
Mesleki ve Teknik
Öğretim Müsteşarı
R. Uzel

ORTA ÖĞRETİM GENEL MÜDÜRLÜĞÜ 28/II/1950
Sayı: 5180/1/3270

2772

Öğretmen okullarına gündüzlü olarak devam etmek istiyen lise mezunlarının, okula öğrenci olarak kaydedilerek okulca imkân sağlandığı takdirde birinci ikinci ve üçüncü sınıfların farklı derslerine devam ettirilmeleri, bu imkân sağlanamadığı takdirde son sınıfın bütün derslerine devam ettirilmeleri ve yıl sonunda her üç sınıfta okunan farklı derslerden imtihan edilerek başardıkları takdirde kendilerine öğretmen okulu diplomması düzenlenmesi uygun görülmüştür.

Buna göre işlem yapılmasını rica ederim.

N. A. E.

Millî Eğitim Bakanı y.
Müsteşar
B. Kadırgan

YAYIM MÜDÜRLÜĞÜ 25/II/1950
Sayı: 82/2847

2773

ÖZET:
"La Fontain'den masallar" adlı eser h.

İstanbul'da Ahmet Halit Kitabevi tarafından yayımlanan "La Fontain'den masallar" adlı eser ilkokullar için faydalı görülmüştür.

"Ahmet Halit Kitabevi Ankara caddesi 121 - İstanbul" adresinden 100 kuruş karşılığında temin edilebilecek olan bu eserin ilgililere tavsiyesini rica ederim.

K. S.

Millî Eğitim Bakanı y.
Müsteşar
B. Kadırgan

YAYIM MÜDÜRLÜĞÜ 25/II/1950
Sayı: 82/2848

2774

ÖZET:
"Coğrafyalı takvim" adlı eser h.

Ankara'da Pedagojik Yardımlaşma Kooperatifi tarafından yayımlanan "Coğrafyalı takvim" adlı eser okullar için faydalı görülmüştür.

Pedagojik Yardımlaşma Kooperatifi Posta Kutusu 224 Ankara adresinden 250 kuruş karşılığında temin edilebilecek olan bu eserin ilgililere tavsiyesini rica ederim.

K. S.

Millî Eğitim Bakanı y.
Müsteşar
B. Kadırgan

YAYIM MÜDÜRLÜĞÜ 1/III/1950
Sayı: 82/2991

2775

ÖZET:
"Namık Kemal Afyonda" adlı eser h.

Afyon Lisesi Fransızca öğretmeni Edip Ali Bakı tarafından yazılarak C. H. P. Halkevleri Bürosu tarafından yayımlanan "Namık Kemal Afyonda" adlı eserin Türkçe - Edebiyat öğretmenlerine tavsiyesi uygun görülmüştür.

Bu hususun ilgililere duyurulmasını rica ederim.

K. S.

Millî Eğitim Bakanı y.
Müsteşar
B. Kadırgan

YENİ NEŞRİYAT

HİKÂYELER
(IV)

Rusların en büyük hikâyecilerinden A. Çehov'un 1886 - 1887 yılları arasında yazdığı en güzel 33 hikâyeyi bir araya toplıyan "Hikâyeler IV", bundan önce çıkmış olan 1 inci, 2 nci ve 3 üçüncü ciltlerin bir devamı gibi sayılmaktadır.

Millî Eğitim Bakanlığının yayımlamakta olduğu dünya edebiyatından tercümeler serisinden Rus klâsiklerinin 49 uncusunu teşkil eden ve Servet Lunel tarafından dilimize çevrilen "Hikâyeler IV", 270 kuruş fiyatla bütün kitapçılarda satılmaktadır.

GERMİNİE LACERTEUX

Fransız natüralizminin öncülerinden sayılan Goncourt kardeşlerin bu romanı, hayatının içyüzünü ölümünden sonra öğrendikleri bir hizmetçilerinin hikâyesidir. Romanın öteki kahramanı ihtiyar matmazel ise, hakikî hayatta bir kuzinleri idi. İki kardeşin natüralist sanat telâkkilerini anlatan bu roman, değerli şairlerimizden Ziya Osman Saba tarafından dilimize çevrilmiş olup, Millî Eğitim Bakanlığı dünya edebiyatından tercümeler serisi içinde yayımlanmış ve 210 kuruş fiyatla satışa çıkarılmıştır.

BU DERGİDEKİ KANUNLAR, KARARLAR VE TAMİMLERLE DİĞER YAZILAR TARAFIMIZDAN OKUNMUŞTUR

1	12	23	34	45
2	13	24	35	46
3	14	25	36	47
4	15	26	37	48
5	16	27	38	49
6	17	28	39	50
7	18	29	40	51
8	19	30	41	52
9	20	31	42	53
10	21	32	43	54
11	22	33	44	55

ANKARA 1950 — MİLLÎ EĞİTİM BASIMEVİ